



Castello Episcopio
GROTTAGLIE
XXXVI MOSTRA
DEL PRESEPE

a cura di Daniela De Vincentis

Castello Episcopio
GROTTAGLIE
XXXVI MOSTRA DEL PRESEPE

6 DICEMBRE 2015 > 6 GENNAIO 2016



Comune di Grottaglie
Ciro Alabrese, Sindaco
Maria Pia Ettore, Assessore alla Cultura

DIREZIONE DELLA MOSTRA
Daniela De Vincentis

PRODUZIONE



PROGETTO GRAFICO
Sistema Museo - Arianna Pulzonetti

PROGETTO ESPOSITIVO
Sistema Museo - Annamaria Maggio
Sistema Museo - Annamaria Quaranta

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Sistema Museo - Valeria Galeone
Sistema Museo - Simone Mirto

UFFICIO STAMPA
Sistema Museo - Sara Stangoni

SERVIZI, VISITE GUIDATE E LABORATORI DIDATTICI
Sistema Museo

FOTOGRAFIE CATALOGO
Vito Miale

Ringraziamo quanti hanno contribuito alla realizzazione della XXXVI Mostra del Presepe. La complessità della Mostra ha richiesto l'impegno di numerose professionalità rispondenti a diversi profili e funzioni specifiche che hanno collaborato fattivamente per la buona riuscita dell'iniziativa.

Copyright 2016 Città di Grottaglie.

Tutti i diritti riservati. Riproduzione vietata.

L'editore è a disposizione degli eventuali detentori di diritti che non sia stato possibile rintracciare.

Sommario

PRESENTAZIONE Ciro Alabrese Maria Pia Ettore	pag. 7
XXXVI MOSTRA DEL PRESEPE Daniela De Vincentis	pag. 9
SEZIONE SPECIALE: LA VIA DELL'ANGELO	pag. 13
CATALOGO PUGLIA Grottaglie (Ta), Cisternino (Br), Corato (Ba), Massafra (Ta), Triggiano (Ba), CAMPANIA Castellammare di Stabia (Na), Cava de' Tirreni (Sa), Pontecagnano (Sa), Quarto (Na), Raito di Vietri sul Mare (Sa), Salerno EMILIA ROMAGNA Castel Bolognese (Ra), Faenza FRIULI VENEZIA GIULIA Udine LAZIO Roma LIGURIA Stella (Sv) PIEMONTE Torino SICILIA Ragusa TOSCANA Arezzo VENETO Treviso	pag. 25
PREMI	pag. 61
VERBALE DI PREMIAZIONE	pag. 67
DISCIPLINARE	pag. 69
ALBO DEI VINCITORI	pag. 71
INDIRIZZI DEI PARTECIPANTI	pag. 76



Anche quest'anno si rinnova il tradizionale appuntamento della Mostra del Presepe, diventato un tratto distintivo della peculiarità artistica e culturale della nostra città. Con la XXXVI Edizione si rivive l'emozione del Natale con uno straordinario intreccio di intense manifestazioni di fede e tradizione, profondamente radicate nel nostro territorio. Artisti provenienti da tutta Italia mettono in scena fede, arte, innovazione e tradizione in forme sempre nuove e sorprendenti, riuscendo in tal modo a trasmettere la magia del Natale secondo una intensità emotiva che ogni visitatore sa interpretare con viva ammirazione per tutto ciò che l'arte della ceramica riesce a trasmettere.

Il Sindaco
Ciro Alabrese



XXXVI Mostra del Presepe

Una schiera di angeli apre il percorso verso le rappresentazioni ceramiche della Natività di questa XXXVI edizione della Mostra del Presepe. La luce candida quasi diafana che emana dalla " Via dell'Angelo" rivela, però, non solo Annunciatori giubilanti o protettivi, ma anche figure angeliche sconfortate o addirittura disperate per la bruttezza e la barbarie in cui il mondo terreno versa. I Presepi che poi appaiono nelle sale successive ci permettono di riaprire il cuore alla speranza e ci dispiegano, con disarmante semplicità ed immediatezza, la potenza del messaggio cristiano, invitando ciascuno di noi a seguire un percorso di bellezza, a lasciarci contagiare dal tenero e profondo esempio di generosità e umanità che le tre essenziali figure di creta del presepe, variamente interpretate e rappresentate, ogni anno ci rinnovano, per guidarci a ritrovare la pace tra tanti affanni.

Assessore alla Cultura
Maria Pia Ettore



La XXXVI Mostra del Presepe

di Daniela De Vincentis

Responsabile Settore Cultura-Turismo-Musei della città di Grottaglie

I contenuti

La Mostra del Presepe è una rassegna nata nel 1980 che negli anni ha interpretato ed elaborato artisticamente il tema della Natività contribuendo alla definizione di stili e tipologie presepiali.

Nelle opere esposte nella XXxVI edizione si osserva una particolare forza concettuale mediante un linguaggio talvolta simbolico ed essenziale.

Le interpretazioni artistiche dei maestri provenienti da Grottaglie e da diversi centri ceramici italiani affrontano i temi ispirati alla *migrazione*, al *viaggio*, alla *speranza*, alla *luce*, all'*attesa*, al *dono*, all'*abbraccio*, all'*amore* e alla *protezione*, tutti filtrati talvolta anche da un velato sentimento di *solitudine*.

Tra le opere figurano presepi decorati e graffiti, elementi plastici monoblocco e a caratteri mobili, tutti resi mediante molteplici tecniche ceramiche, dalle quali emerge accanto alla tradizionale cultura della terracotta dipinta e invetriata, quella della maiolica policroma e della ceramica graffita.

La Mostra è arricchita dalla sezione speciale dedicata alle opere pittoriche, scultoree e ceramiche della *Via dell'Angelo*, un insieme espositivo dedicato all'interpretazione filosofica dell'iconografia angelica tra apparizione, annuncio ed energia, tra angeli custodi e angeli caduti.

Sono opere che invitano a superare ogni forma di indifferenza e che accompagnano l'osservatore nel percorso di riflessione umana e mistica.

L'allestimento

L'allestimento della mostra si caratterizza per la delicata atmosfera resa dall'armonia cromatica del bianco che permea le sale espositive esaltando la razionale disposizione prospettica delle stanze del Castello medievale, nelle quali si esaltano i colori e la matericità delle superfici ceramiche, moltiplicate dagli specchi che invitano a riflettere opere e pensieri.

Sezione speciale
LA VIA DELL'ANGELO



Atripalda (AV) - Campania
Enzo Angiuoni

LE VIE DEGLI ANGELI

Cm 70
Mista su tela



Reggio Calabria - Calabria
Giuseppe Bonaccorso

ANGELO CADUTO

Cm 60
Collage su tela e gomma lacca

Lamezia Terme (CZ) - Calabria
Maurizio Carnevali

L'ANGELO SULLA CITTÀ
Alt. cm 70; largh. cm 50
Olio acrilico



Latiano (Br) - Puglia
Carmelo Conte

ANGELO... DI DOMANI
Alt. max cm 65; largh. max cm 60
Gesso dorato



Brescia - Lombardia
Luigi Casale

VISIONE ANGELICA
Cm. 90
Acrilico su tela



Milano - Lombardia
Lamberto Correggiari

LE CIEL AU DESSUS DE LA TERRE
Alt. cm 36; largh. cm 48
Acrilico su carta



Grottaglie (Ta) - Puglia
Vincenzo De Filippis

L'ANNUNCIAZIONE
Alt. cm 73; largh. cm 68
Ceramica



Cosenza - Calabria
Antonio Iozzo

SENZA TITOLO
Alt. cm 80; largh. cm 98
Acrilico su tela

Russia
Irina Hale

L'ARCANGELO MICHELE
Alt. cm 112; largh. cm 88
Cartone con recupero di materiali vari



Bologna - Emilia Romagna
Massimiliano Marchese

ENERGIA
Alt. cm 23; largh. cm 28
Intervento su foto

Grottaglie (Ta) - Puglia
Oronzo Mastro

ANGELO

Alt. cm 100; largh. cm 70
Olio su lino



Reggio Calabria - Calabria
Enrico Meo

L'ALTRO

Alt. cm 100; largh. cm 80
Acrilico su tela



Padova - Veneto
Rita Meo

LA LUCE

Alt. cm 58; largh. cm 28
Acrilico su tela



Grottaglie (Ta) - Puglia
Michele Pomes

ANGELO CUSTODE

Alt. max cm 70; largh. max cm 65
Cemento patinato

Palermo - Sicilia
Giusto Sucato

TRINACRIA

Alt. cm 70; largh. cm 50
Disegno su carta



Francia
Daniel Zanca

SENZA TITOLO

Alt. cm 80; largh. cm 60
Tecnica mista



Grottaglie (Ta) - Puglia
Vincenzo Vacca

APPARIZIONE

Alt. cm 60; largh. cm 45
Olio su tela



Ostuni (Br) - Puglia
Tonino Zurlo

SENZA TITOLO

Alt. cm 53; largh. cm 46
Legno

CATALOGO

PUGLIA

Grottaglie (Ta), Cisternino (Br),
Corato (Ba), Massafra (Ta),
Triggiano (Ba)

CAMPANIA

Castellammare di Stabia (Na),
Cava de' Tirreni (Sa),
Pontecagnano (Sa), Quarto (Na),
Raito di Vietri sul Mare (Sa),
Salerno

EMILIA ROMAGNA

Castel Bolognese (Ra), Faenza

FRIULI VENEZIA GIULIA

Udine

LAZIO

Roma

LIGURIA

Stella (Sv)

PIEMONTE

Torino

SICILIA

Ragusa

TOSCANA

Arezzo

VENETO

Treviso



Grottaglie - Puglia
Domenico Arces

ASCETICO RIVOLUZIONARIO

Alt. max cm 50; largh. max cm 70
Terracotta

L'insieme compositivo si compone di tre moduli variamente disposti arricchiti da elementi miniaturistici.



Grottaglie - Puglia
Paola Badella

NATALE

Alt. max cm 30; largh. max cm 30
Maiolica

La lampada sferica forata con applicazioni plastiche riproduce la forma stilizzata di una pecora con tre sferette di diverso colore che simboleggiano la Natività.



Grottaglie - Puglia
Bottega Vestita e Angelo Pio De Siati

LE FIASCHE DEL PELLEGRINO

Alt. max cm 35; largh. max cm 20
Terracotta ingobbata e invetriata

La composizione ceramica presenta un insieme di fiasche biancate arricchite da elementi plastici evocanti scene tratte dai Vangeli.

Opera premiata
"Per la forza evocativa espressa dalla tematica presente nei Vangeli dell'Infanzia (primi capitoli di Luca e Matteo) dai quali si ricavano i misteri del percorso teologico-esistenziale della Sacra Famiglia, oggetto peraltro della devozione dei Misteri Gaudiosi e della devozione popolare. L'insieme delle fiasche riporta l'attenzione sul tema dell'uomo in continuo viaggio attraverso la rielaborazione scenografica, tecnica e plastica tratta dalla tradizione".



Grottaglie - Puglia
Antonella Caramia e Anna Verolese
per Carpe Diem Ceramiche

SPERANZA

Alt. cm 20; largh. max cm 20
Maiolica

L'oggetto riprende la forma tradizionale della lucerna munita di un'ansa e arricchita da elementi plastici sovrapposti.



Grottaglie - Puglia
Salvatore Caraglia e Giuseppe Caraglia

PRESEPE MODERNO

Alt. max cm 25; largh. cm 40
Maiolica

L'opera rappresenta la Sacra Famiglia mediante un modellato sintetico reso essenziale dalla monocromia del bianco.



Grottaglie - Puglia
Leonardo Caramia
per Carpe Diem Ceramiche

LUCE

Alt. max cm 45; largh. max cm 30
Maiolica policroma

L'opera riprende la tradizionale acquasantiera riccamente modellata che ospita in posizione centrale la rappresentazione iconografica della Sacra Famiglia.

Grottaglie - Puglia
Marianosaria Caramia

ZERO NATIVITÀ

Alt. max cm 50; largh. max cm 13
Ceramica graffita e invetriata

Nell'insieme compositivo la Sacra Famiglia
è resa mediante forme scarse e stilizzate.



Grottaglie - Puglia
Ceramiche artistiche Stefano Monteforte

MATERNITÀ

Alt. cm 35; largh. max cm 25
Graffito

L'elemento globulare centrale costituente il pumo
grottagliese è interessato da una ricca decorazione
graffita con la Vergine con Bambino.



Grottaglie - Puglia
Ada Carrieri

L'ATTESA

Alt. cm 80; largh. cm 60
Materiali diversi dalla ceramica
Fuori concorso

Nell'opera pittorica è riprodotta l'iconografia
tradizionale dell'angelo in posizione meditativa.



Grottaglie - Puglia
Cocci d'autore

NATIVITÀ

Alt. max cm 60; largh. max cm 30
Maiolica

La Sacra Famiglia è rappresentata mediante
elementi plastici monocromi variamente
modellati plasticamente.



Grottaglie - Puglia
Benedetta Del Monaco

... DAL CIELO

Alt. max cm 35; largh. max cm 25
Maiolica

Nella composizione il Gesù Bambino è adagiato sulla nuvoletta modellata con elementi circolari.

Grottaglie - Puglia
Michelangelo De Vincentis

MADONNA CHE SCIOGLE I NODI

Alt. cm 50; largh. max cm 40
Materiali diversi dalla ceramica
Fuori concorso

L'opera è un omaggio a Papa Francesco, devoto della Madonna che scioglie i nodi rappresentata sulla pietra scolpita.



Grottaglie - Puglia
Vincenzo Del Monaco

TRE TACITI MANTI

Alt. max cm 35; largh. max cm 38
Impasto bianco smaltato e invetriato

Nell'opera è rappresentata la "scena" del cammino dei tre magi, distinti nei cromatismi e disposti su tre distinte superfici.

Opera segnalata
"Per la ricerca formale di grande impatto estetico e concettuale".



Grottaglie - Puglia
Ciro Fasano

I VOLTI DI CIRO

Alt. max cm 40; largh. max cm 30
Terracotta



Grottaglie - Puglia
Annamaria Gerlone

TRIS PUMI NATIVITÀ

Alt. max cm 30; largh. max cm 60
Terracotta dipinta, strass

I tre pumi ospitano la rappresentazione iconografica della Sacra Famiglia mediante colori vividi e brillanti.



Grottaglie - Puglia
Francesco Maggio

LA RIVELAZIONE...

Alt. max cm 40; largh. max cm 36
Terracotta e maiolica con lustri

L'opera rappresenta "La Rivelazione" mediante le figure della Sacra Famiglia che si irradiano dal centro riproducendo un effetto cinetico.



Grottaglie - Puglia
Alessandro Lenti

NATIVITÀ '51

Alt. cm 30; largh. max cm 15
Terracotta

Il gruppo della Sacra Famiglia è corredato da elementi plastici che alludono ad un simbolico viaggio nel futuro.



Grottaglie - Puglia
Antonio Monteforte

IL DONO

Alt. max cm 25; largh. max cm 15
Ceramica graffita, dipinta e invetriata

I tre contenitori, immagine del dono, presentano forma cilindrica con coperchio e sono interessati da una decorazione graffita geometrica.



Grottaglie - Puglia
Giuseppe Patronelli

ACQUASANTIERE
TIPICHE GROTTAGLIESI

Alt. max. cm 50; largh. max cm 35
Maiolica

Le due acquasantiere riccamente modellate sono arricchite da cromolitografie natalizie poste in posizione centrale.



Grottaglie - Puglia
Paolo Santoro

CRATERE
CON PRESEPE TRADIZIONALE

Alt. max cm 40; largh. max cm 35
Maiolica

L'oggetto ceramico che rielabora la forma del tradizionale cratere è animato da un ricco modellato plastico ispirato alla Natività.



Grottaglie - Puglia
Massimiliano Quaranta
e Bottega Antonio Fasano

IL DONO PIÙ GRANDE
DEI RE MAGI TARANTINI

Alt. cm 65
Terracotta, maiolica

Le tre ciminiere simboleggiano i Re Magi che però sono portatori di un grave "dono" al nostro territorio.



Grottaglie - Puglia
Francesco e Antonio Spagnulo

UNTITLED

Alt. max cm 45; largh. max cm 50
Tecnica mista

La cavità naturale ricrea l'atmosfera rupestre ispirata alla Natività con elementi plastici modellati in argilla.



Grottaglie - Puglia
Annibale Trani

MIGRANTI

Alt. cm 20; largh. cm 50
Maiolica con base in tecnica di fritta
- vetro in ceramica

L'opera rappresenta il fenomeno della migrazione mediante l'allusione al "barcone della speranza", animato dalla Sacra Famiglia.

Massafra (Ta) - Puglia
Giuseppe Palmisano

PRESEPE IN BOTTIGLIA

Alt. cm 40; largh. cm 35
Materiali diversi dalla ceramica
Fuori concorso

Il presepe in cartapesta in bottiglia rappresenta il tema del presepe in modo tradizionale.



Cisternino (Br) - Puglia
Giulio Marchioli

"...NON C'ERA POSTO PER LORO NELL'ALBERGO" LC 2,7

Alt. cm 40; largh. cm 32
Terracotta con smalti

L'opera rappresenta il rifiuto di Cristo nella società opulenta e la "bellezza povera" come unica scelta.



Triggiano (Ba) - Puglia
Angela Ferrara

FAMILIA AMORIS

Omnis amor magnus, sed aperto
in coniuge maior: hanc Venus, ut vivat,
ventilat ipsa facem

Alt. max cm 21
Terracotta con smalti

Il trittico costituito da elementi cilindrici con pomello sferico allude simbolicamente alla Sacra Famiglia.



Castellamare di Stabia (Na) - Campania
Genoveffa Di Maio

LA FAMIGLIA

Alt. max cm 39; largh. max cm 45
Maiolica

Il gruppo plastico interpreta in chiave moderna il tema della Natività reso nella monocromia del bianco.



Cava de' Tirreni - Campania
Gabriella Lamberti

IN CAMMINO

Alt. cm 25; largh. cm 20
Creta rossa modellata a mano con interventi di ingobbio e cera naturale

L'elemento fittile si caratterizza per il modellato plastico e realistico del fanciullo.



Cava de' Tirreni (Sa) - Campania
Lucia Bisotti

IL VOLO DEGLI ANGELI

Alt. max cm 40; largh. max cm 40
Maiolica

L'elemento conico con elementi plastici sovrapposti elabora concettualmente il volo degli Angeli.



Cava de' Tirreni - Campania
Francesca Rega

TERRA

Alt. max cm 18; largh. max cm 40
Argilla bianca e rossa ingobbata e invetriata

L'elemento compositivo si caratterizza per la resa plastica della figura e dalla bicromia delle terre utilizzate.



Cava de' Tirreni - Campania
Adriana Sgobba

MATERNITÀ

Cm 30 x 30
Maiolica

La mattonella ospita la decorazione policroma con la Vergine con Bambino e i Re Magi.

Cava de' Tirreni - Campania
Èlia Tamigi

NINNA NANNA

Alt. max cm 35, largh. max cm 40
Grès

L'opera rappresenta il viaggio simbolico della Vergine e il Bambino avvalendosi di un modellato plastico volumetrico.

Opera segnalata
"Per l'immediatezza del messaggio di umanizzazione del tema della Natività".



Cava de' Tirreni (Sa) - Campania
Paola Taglè

GESÙ CULLATO DALL'ANGELO

Alt. cm 30; largh. cm 40
Terracotta policroma

Le tre figure ritraggono la tradizionale iconografia della Sacra Famiglia attraverso un delicato modellato plastico.



Pontecagnano (Na) - Campania
Anna Cascino

IL CONTADINO

Alt. cm 28; largh. max cm 15
Terracotta modellata a mano e dipinta con colori a olio

L'opera raffigura un contadino che si reca in adorazione della nascita di Gesù.

Quarto (Na) - Campania
Emilia Balestrieri

LA VIERGE À LA GRAPPE

Alt. cm 65; largh. cm 45
Maiolica

La mattonella maiolicata riproduce l'iconografia della Madonna dell'uva.



Raito di Vietri sul Mare (Sa) - Campania
Pasquale Liguori

LUCE DIVINA

Alt. max cm 35; largh. max cm 20
Maiolica con lustri

La scena della Natività è rivisitata e collocata nella sommità del vaso globulare capovolto.



Quarto (Na) - Campania
Rosalba Dichiarà

FUGA DALL'EGITTO

Cm 40 x 40
Maiolica

La mattonella ritrae la Sacra Famiglia in fuga dall'Egitto arricchita dal paesaggio ritratto sullo sfondo paesaggistico.



Salerno - Campania
Antonietta Acciani

È NATO UN BAMBINO

Alt. cm 20; largh. max cm 12
Grès

L'opera ricrea la Sacra Famiglia rielaborando l'ambientazione tradizionale della Nascita.



Salerno - Campania
Rosa Autilio

FARO GUIDA

Alt. cm 31; largh. max cm 19
Raku

L'opera rappresenta simbolicamente la Sacra Famiglia come faro guida che sovrasta la Terra nella molteplicità dell'Universo.



Salerno - Campania
Miriam Gipponi

LA SORPRESA DI NATALE

Alt. max cm; largh. max cm 20
Maiolica

Lo scrigno sferico è sormontato dalla stella cometa che racchiude la sorpresa della Sacra Famiglia.



Salerno - Campania
Ilaria Di Giacomo

FAMIGLIA

Alt. cm 29; largh. max cm 9
Terracotta ingobbata, invetriata con lustri

I due elementi rappresentano la gioia della nascita attraverso forme plastiche stilizzate.



Salerno - Campania
Biagio Landi

SACRA FAMIGLIA

Diam. cm 50
Bassorilievo in terracotta

L'opera riproduce in terracotta il "Tondo doni" realizzato da Michelangelo.



Salerno - Campania
Anna Linguiti

NOI

Alt. cm 20; largh. max cm 15
Mezza maiolica con lustro platino

Il gruppo plastico rappresenta la Sacra famiglia mediante forme stilizzate ed essenziali.



Castel Bolognese (Ra) - Emilia Romagna
Gianfranco Budini

NATIVITÀ

Alt. max cm 30; largh. max cm 27
Maiolica

L'opera ricrea la rappresentazione della Natività in una visione plastica unitaria animata da particolari vegetali.

Salerno - Campania
Rosa Tipaldi

NATIVITÀ

Alt. cm 32; largh. max cm 25
Maiolica

L'elemento plastico monocromo dallo sviluppo verticale è sormontato dalla figura del Bambinello.



Faenza (Ra) - Emilia Romagna
Gianfranco Morini

NATIVITÀ

Alt. max cm 23; largh. cm 20
Grès bianco, chamotte, colori, maiolica, lustri, oro

La scena della Natività viene rappresentata in un'atmosfera umile ed essenziale.

Opera segnalata
"Per l'immediatezza del messaggio di umanizzazione del tema della Natività".



Udine - Friuli Venezia Giulia
Ariella Cherubini

NATIVITÀ

Alt. cm 18; largh. cm 11
Raku

Natività stilizzata con supporto di ardesia.



Stella (Sv) - Liguria
Gabriele Giacchino

PRESEPE

Diam. cm 30
Maiolica

Il piatto rappresenta il presepe durante la tempesta, immagine di tutte le difficoltà che l'uomo affronta durante la sua esistenza.



Roma - Lazio
Vanda Valente

APPARIVA UNA GRANDE STELLA BIANCA...

Diam. cm 32
Ceramica

I due piatti elaborano la rappresentazione simbolica di una grande stella bianca..



Torino - Piemonte
Franca Baralis "Nandos"

LUCI DI SPERANZA

Alt. max cm 42; largh. max cm 30
Terra refrattaria bianca

L'elemento globulare rappresenta il luccichio di stelle e la cometa, simbolo della luce di speranza.



Ragusa - Sicilia
Alberto Criscione

TEMPUS ADEST GRATIÆ

Alt. cm 40; largh. cm 20
Terracotta decorata

L'opera in terracotta dall'impianto verticale si ispira al canto natalizio "Gaudete".



Treviso - Veneto
Giovanni Lenti

SACRA FAMIGLIA

Alt. cm 32; largh. max cm 18
Terracotta ingobbata e invetriata

La Sacra Famiglia è rappresentata in un insieme simbolico e stilizzato completato da un fondo plastico scenografico.



Arezzo - Toscana
Andrea Roggi

AL CENTRO DELLA TERRA

Alt. cm 23; largh. cm 20
Ceramica traforata invetriata

L'elemento sferico rappresenta la Sacra Famiglia come punto centrale della vita e fulcro di amore e vita terrestre.



Liceo Artistico Statale "V. Calò" - Grottaglie
Classe III^A sez. A, indirizzo Design Ceramica
Alunna Claudia Alfio

AMORE E SPERANZA

Alt. cm 38; largh. max cm 26
Maiolica

L'opera presenta figure congiunte secondo uno schema piramidale caratterizzato dalla presenza delle sagome stilizzate.



Liceo Artistico Statale "V. Calò" - Grottaglie
Classe IV^a sez. A, indirizzo Design Ceramica
Alunna Alessia Allkoci

PROTEZIONE

Alt. cm 50; largh. max cm 26
Maiolica

L'opera presenta tre forme semi-ovoidali che si compenetrano e che diventano elemento unico, simbolo della famiglia.

Opera segnalata
"Per la sintesi formale e la ricerca materica attraverso cui è stata resa la Sacra Famiglia".

Liceo Artistico Statale "V. Calò" - Grottaglie
Classe V^a sez. A, indirizzo Design Ceramica
Alunna Laura Galiano

SHALOM

Alt. cm 39; largh. max cm 33
Maiolica

L'opera elabora in chiave contemporanea la nascita del figlio di Dio. Mediante le mani che sorreggono il Bambino.



Liceo Artistico Statale "V. Calò" - Grottaglie
Classe IV^a sez. A, indirizzo Design Ceramica
Alunna Mariangela De Carolis

QUALCOSA DI PREZIOSO

Alt. cm 24; largh. max cm 38
Maiolica

La Natività è rappresentata con elementi plastici stilizzati posti al centro di una struttura con forma tronco-piramidale.



Liceo Artistico Statale "V. Calò" - Grottaglie
Classe V^a sez. A, indirizzo Design Ceramica
Alunna Ylenia Greco

LE ALI DELLA SPERANZA

Alt. cm 28; largh. max cm 63
Maiolica

L'opera rappresenta le ali dell'angelo con una sfera posta all'interno, simbolo della connessione tra terra e cielo, tra divino e umano.



Liceo Artistico Statale "V. Calò" - Grottaglie
Classe V^a sez. A, indirizzo Design Ceramica
Alunna Maria Grazia Schinai

DIVINA MATERNITÀ

Alt. cm 18; largh. max cm 47
Maiolica

L'opera dalla superficie screziata rappresenta simbolicamente il mistero della maternità divina mediante forme avvolgenti.



IISS "Federico II Stupor Mundi" - Corato (Ba)
Indirizzo Design Ceramica
Alunna Roselisa Anelli

ÁGEIRON

Alt. cm 30; largh. max cm 24
Maiolica

L'opera rappresenta la Natività modellata della forma geometrica tondeggiante abbracciata da un nastro discontinuo simboleggiante la stella cometa.



Liceo Artistico Statale "V. Calò" - Grottaglie
Classe V^a sez. A, indirizzo Design Ceramica
Alunna Elena Tomasicchio

SIMBOLICHE SCREPOLATURE

Alt. cm 26; largh. max cm 44
Maiolica

L'opera dalla superficie caratterizzata da screpolature sfumate di vario colore rappresentano simbolicamente movimenti astrali.



IISS "Federico II Stupor Mundi" - Corato (Ba)
Indirizzo Design Ceramica
Alunna Lidia Capocelli

POMO IN DONO

Alt. cm 38; largh. max cm 28
Maiolica

L'opera elabora la rappresentazione della Natività mediante sagome intagliate sulla superficie del tradizionale *pumo*.



IIS "Federico II Stupor Mundi" - Corato (Ba)
Indirizzo Design Ceramica
Alunna Rossella Giannone

PRESEPE NEL VASO

Alt. max cm 27; largh. max cm 27
Maiolica

Il vaso a due torri dalla forma quadrata rappresenta la figura di Maria e Giuseppe che guardano verso il centro dov'è raffigurato il Bambinello.

Opera segnalata
"Per la sintesi formale e la ricerca materica attraverso cui è stata resa la Sacra Famiglia".



IIS "Federico II Stupor Mundi" - Corato (Ba)
Indirizzo Design Ceramica
Alunna Natalia Raguseo

ABBRACCIO DIVINO

Alt. cm 22; largh. cm 20
Maiolica

La ciotola spiraliforme ricrea l'abbraccio avvolgente che unisce i tre personaggi della Sacra Famiglia.



IIS "Federico II Stupor Mundi" - Corato (Ba)
Indirizzo Design Ceramica
Alunna Marica Anna Ricciardella

LUCE DEL MONDO

Alt. cm 15; largh. max cm 12
Maiolica

Il contenitore profuma ambienti con candela rappresenta la Sacra Famiglia.

PREMI

Opere premiate



Grottaglie - Puglia
Bottega Vestita e Angelo Pio De Siati

LE FIASCHE DEL PELLEGRINO

Alt. max cm 35; largh. cm 20
Maiolica.

Premiata con la seguente motivazione:

"Per la forza evocativa espressa dalla tematica presente nei Vangeli dell'Infanzia (primi capitoli di Luca e Matteo) dai quali si ricavano i misteri del percorso teologico-esistenziale della Sacra Famiglia, oggetto peraltro della devozione dei Misteri Gaudiosi e della devozione popolare. L'insieme delle fiasche riporta l'attenzione sul tema dell'uomo in continuo viaggio attraverso la rielaborazione scenografica, tecnica e plastica tratta dalla tradizione".

Opere segnalate



Cava de' Tirreni - Campania
Èlia Tamigi

NINNA NANNA

Alt. max cm 35, largh. max cm 40
Grès

Opera segnalata
"Per l'immediatezza del messaggio di umanizzazione del tema della Natività".



Grottaglie - Puglia
Vincenzo Del Monaco

TRE TACITI MANTI

Alt. max cm 35; largh. max cm 38
Impasto bianco smaltato e invetriato

Opera segnalata
"Per la ricerca formale di grande impatto estetico e concettuale".



Faenza (Ra) - Emilia Romagna
Gianfranco Morini

NATIVITÀ

Alt. max cm 23; largh. cm 20
Grès bianco, chamotte, colori, maiolica,
lustri, oro

Opera segnalata
"Per l'immediatezza del messaggio di umanizzazione del tema della Natività".



Liceo Artistico Statale "V. Calò" - Grottaglie
Classe IV^a sez. A, indirizzo Design Ceramica
Alunna Alessia Allkoci

PROTEZIONE

Alt. cm 50; largh. max cm 26
Maiolica

Opera segnalata
"Per la sintesi formale e la ricerca materica attraverso cui è stata resa la Sacra Famiglia".



ISS "Federico II Stupor Mundi" - Corato (Ba)
Indirizzo Design Ceramica
Alunna Rossella Giannone

PRESEPE NEL VASO

Alt. max cm 27; largh. max cm 27
Maiolica

Opera segnalata

*"Per la sintesi formale e la ricerca materica
attraverso cui è stata resa la Sacra Famiglia".*

Verbale di premiazione



CITTÀ DI GROTTAGLIE
Provincia di Taranto

La Giuria presieduta dal Sindaco avv. Ciro Alabrese e composta da Don Ciro Santopietro, parroco della Chiesa del Carmine di Grottaglie, Chiara Fanigliulo, architetto, Annagrazia Angolano, giornalista, e dalla Dott.ssa Daniela De Vincentis, responsabile Settore Cultura – Turismo – Musei del Comune di Grottaglie, dopo aver preso visione e apprezzato le numerose opere in concorso si è così espressa:

PREMIO UNICO

Titolo: LE FIASCHE DEL PELLEGRINO

Nome: ANGELO PIO DE SIATI E BOTTEGA VESTITA

Motivazione: "Per la forza evocativa espressa dalla tematica presente nei Vangeli dell'Infanzia (primi capitoli di Luca e Matteo) dai quali si ricavano i misteri del percorso teologico-esistenziale della Sacra Famiglia, oggetto peraltro della devozione dei Misteri Gaudiosi e della devozione popolare. L'insieme delle fiasche riporta l'attenzione sul tema dell'uomo in continuo viaggio attraverso la rielaborazione scenografica, tecnica e plastica tratta dalla tradizione".

SEGNALAZIONI

Titolo: NINNA NANNA

Nome: Èlia Tamigi, Cava de' Tirreni (Sa)

Titolo: NATIVITÀ

Nome: Gianfranco Morini, Faenza

Motivazione: "Per l'immediatezza del messaggio di umanizzazione del tema della Natività".

Titolo: TRE TACITI MANTI

Nome: Vincenzo Del Monaco, Grottaglie (Ta)

Motivazione: "Per la ricerca formale di grande impatto estetico e concettuale".

Titolo: PROTEZIONE

Nome: Alessia Allkoci, Classe IV^ sez. A, indirizzo Design Ceramica (Liceo Artistico Statale "V. Calò" – Grottaglie

Titolo: PRESEPE NEL VASO

Nome: Rossella Giannone, IISS "Federico II stupor mundi", Corato (Ba)

Motivazione: "Per la sintesi formale e la ricerca materica attraverso cui è stata resa la Sacra Famiglia".

Grottaglie, 04 dicembre 2015

La Giuria

Ciro Alabrese

Don Ciro Santopietro

Chiara Fanigliulo

Annagrazia Angolano

Daniela de Vincentis

Disciplinare



CITTÀ DI GROTTAGLIE

Provincia di Taranto

XXXVI MOSTRA DEL PRESEPE

NATALE 2015

6 Dicembre 2015 – 6 Gennaio 2016

CASTELLO EPISCOPIO

DISCIPLINARE

Art. 1 La Mostra si svolgerà a Grottaglie nel Castello Episcopio dal 06/12/2015 al 06/01/2016.

Art. 2 La Mostra, quale approfondimento tematico sulla interpretazione del Presepe tra tradizione e innovazione, prevede il seguente premio:

-Premio unico di € 2.000,00.

Art. 3 Le schede di adesione dovranno pervenire presso la sede del Museo della Ceramica entro il 10 novembre 2015, tramite fax ai nn. 099-5623866 - 099-5661152.

Art. 4 La direzione artistica, a suo insindacabile giudizio, deciderà sull'ammissibilità al Concorso delle opere pervenute.

Art. 5 Le spese di trasporto delle opere sono a carico dell'espositore.

Art. 6 Le opere dovranno pervenire improrogabilmente entro il 30 novembre 2015 e saranno coperte da assicurazione da parte dell'Amministrazione Comunale che provvederà anche ad un servizio di vigilanza diurno e notturno.

Art. 7 Ogni autore può presentare un massimo di due opere, la cui esposizione sarà sottoposta a selezione.

Art. 8 Le opere dovranno essere realizzate in ceramica. Potranno comunque essere esposte, fuori concorso, opere realizzate con l'uso di altri materiali. Non saranno ammesse al concorso opere che presentino elementi in plastica.

Art. 9 La selezione delle opere ammesse a concorso è svolta ad insindacabile giudizio dei curatori della Mostra e da tecnici del settore ceramico, di cui sarà data formale comunicazione ai partecipanti, non suscettibile di ricorso.

Art. 10 Solo per le opere premiate o segnalate si procederà a formale motivazione del giudizio.

Art. 11 Le opere non dovranno superare le misure di cm 70x70x70 (h-l-p).

Art. 12 Per opere aventi dimensioni superiori sarà necessario un contatto preventivo con la Segreteria Organizzativa, che risponde al n° 099 5623866. Qualora le dimensioni non ne consentano l'inserimento in teca, l'opera non dovrà presentare elementi mobili, di piccole dimensioni.

Art. 13 La Giuria che dovrà assegnare il premio relativo al Concorso sarà composta da rappresentanti del mondo artistico, giornalistico, culturale ed ecclesiastico e sarà nominata con delibera della Giunta Municipale di Grottaglie.

Art. 14 La Giuria, insindacabilmente, valuterà le opere in concorso e, quale riconoscimento per l'opera più meritoria, aggiudicherà il premio unico di € 2.000,00 che sarà corrisposto entro 60 gg. dal verbale di proclamazione del vincitore.

Art. 15 La Giuria potrà non procedere all'assegnazione dei premi o riconoscimenti nel caso in cui, a suo insindacabile giudizio, non ne ricorrano le condizioni.

Art. 16 L'opera premiata diventerà di proprietà del Comune di Grottaglie e confluirà nel Museo dei Presepi in ceramica.

Art. 17 Gli artisti partecipanti hanno facoltà di donare la propria opera in concorso al Comune di Grottaglie, che confluirà nel Museo dei Presepi in ceramica.

Art. 18 La mostra relativa al XXXVI Concorso del Presepe sarà documentata mediante un Catalogo.

Art. 19 Le opere in Concorso non potranno essere ritirate, in qualunque caso, prima della chiusura della Mostra prevista per il 6 gennaio 2016.

Art. 20 Dopo la chiusura della Mostra, l'espositore dovrà provvedere personalmente o tramite ditta da lui designata all'imballaggio ed al ritiro dell'opera in concorso. L'organizzazione conserverà, per gli imballaggi di fine mostra, solo le casse di legno.

Art. 21 Le opere non premiate dovranno essere ritirate dagli interessati entro 10 giorni dalla chiusura della mostra, la cui Segreteria Organizzativa risponde ai nn° 800.545.333 -099.562.38.66.

Albo dei vincitori Mostra del Presepe di Grottaglie dalla I alla XXXVI edizione (1980-2015)

1980

PREMIO UNICO
Leonardo Petraroli, Grottaglie

1981

PREMIO UNICO
Giuseppe Anti, Grottaglie

1982

PRIMO PREMIO
Angelo Pio De Siatì, Grottaglie
SECONDO PREMIO
Oronzo Mastro, Grottaglie
TERZO PREMIO
Emanuele Esposito, Grottaglie

1983

PRIMO PREMIO
Emanuele Esposito, Grottaglie
SECONDO PREMIO
Luca D'Abramo, Grottaglie
TERZO PREMIO EX-AEQUO
Vito Cofano, Grottaglie
Angelo Carlucci, Grottaglie

1984

PRIMO PREMIO
Domenico Caretta, Grottaglie

SECONDO PREMIO
Carmelo Carriero, Grottaglie
TERZO PREMIO
Luca D'Abramo, Grottaglie

1985

PRIMO PREMIO
Angelo Pio De Siatì, Grottaglie
SECONDO PREMIO EX-AEQUO
Emanuele Esposito, Grottaglie
Domenico Caretta, Grottaglie
TERZO PREMIO
Giuseppe Caraglia, Grottaglie

1986

PRIMO PREMIO
Leonardo Petraroli, Grottaglie
SECONDO PREMIO EX-AEQUO
Cosimo Vestita-Vittorio Calabrese, Grottaglie
Giuseppe De Tommasi, Lecce

TERZO PREMIO EX- AEQUO
Ciro De Vincentis-Cesare Cardinale, Grottaglie
Giovanni De Vincentis-Domenico Pinto, Grottaglie

1987
PRIMO PREMIO
Studio 2 DN
(Luigi Di Palma-Giacomo D'Elia), Grottaglie

SECONDO PREMIO
Sergio Valeri, Tutturano

TERZO PREMIO
Angelo Pio De Siati, Grottaglie

1988
PRIMO PREMIO
Studio 2 DN
(Luigi Di Palma-Giacomo D'Elia), Grottaglie

SECONDO PREMIO
Marcello Chiarenza, Antonino Negri,
Antonio Sales, Lodi

TERZO PREMIO
Coop. Modulo Zero, Grottaglie

1989
PRIMO PREMIO
Marcello Chiarenza, Antonino Negri, Lodi

SECONDO PREMIO
Nunzio Basile, Francesco Farina, Grottaglie

TERZO PREMIO EX-AEQUO
Maria Corallo, Grottaglie
Paolo Santoro, Grottaglie

1990
PRIMO PREMIO
Domenico Pinto, Grottaglie
SECONDO PREMIO EX-AEQUO
Ciro De Vincentis, Grottaglie
Ciro Esposito, Grottaglie

TERZO PREMIO EX-AEQUO
Eligio Nigro, Grottaglie
Carmelo Carriero, Grottaglie

1991
PRIMO PREMIO
Studio 3M
(Pio Nono Mazza-Antonio Mannaro), Grottaglie

SECONDO PREMIO
Ornella Bernazzani, Fosso

TERZO PREMIO EX-AEQUO
Carmela Cofano, Montemesola
Gabriele Tobia Pulone, Mazzara del Vallo

1992
PRIMO PREMIO
Giancarlo Piani, Faenza

SECONDO PREMIO EX-AEQUO
Salvatore Trani, Grottaglie
Giampiero Schirano, Pulsano

TERZO PREMIO EX-AEQUO
Michele Greco, Grottaglie
Romeo Leone, Taranto

1993
PREMIO UNICO
(Sez. Opere in ceramica)
Leonardo Petraroli, Grottaglie

PREMIO UNICO
(Sez. Opere in materiali diversi)
Augusto Bruschi, Taranto

1994
PREMIO UNICO
(Sez. Opere in ceramica)
Romeo Leone, Taranto
PREMIO UNICO
(Sez. Opere in materiali diversi)
Franco Miccoli, Taranto

1995
PREMIO UNICO
(Sez. Opere in ceramica)
Angelo Pio De Siati, Grottaglie

PREMIO UNICO
(Sez. Opere in materiali diversi)
Masciullo Simeone, Taranto

1996
PREMIO UNICO
Studio 3M
(Pio Nono Mazza-Antonio Mannaro), Grottaglie

1997
PREMIO UNICO
Giuseppe Patronelli, Grottaglie

1998
PREMIO EX-AEQUO
Emanuele Esposito, Grottaglie
Francesco Paolo Quaranta, Grottaglie

1999
PREMIO EX-AEQUO
Angelo Martino Battista, Grottaglie
Marcello Mastro, Grottaglie

2000
PREMIO EX-AEQUO
Giuseppe Filomeno, Grottaglie
Simona L'Assainato, Grottaglie

2001
PREMIO UNICO
Studio 2 DN
(Giacomo D'Elia- Luigi Di Palma), Grottaglie

2002
PREMIO EX-AEQUO
Francesco Motolese- Francesco Carbotti,
Grottaglie
Lucio Liguori, Vietri sul Mare

2003
PREMIO EX-AEQUO
Fratelli Monteforte, Grottaglie
Francesco Narracci, Conversano

2004
PRIMO PREMIO
Attilio Lenti, Taranto

SECONDO PREMIO
Marcello Mastro, Grottaglie

TERZO PREMIO
Alessandro Mautone, Cava De' Tirreni

2005

PREMIO EX-AEQUO
SEZ. PRESEPE CONTEMPORANEO
Patrizia Marchi, Cava De' Tirreni
Antonio Masella, Grottaglie

PREMIO EX-AEQUO
SEZ. PRESEPE NELLA TRADIZIONE
Vittorio Calabrese, Grottaglie
Ciro D'Elia, Grottaglie

2006

PREMIO EX-AEQUO
SEZ. PRESEPE CONTEMPORANEO
Studio 3M (Pio Mazza – Antonio Mannaro),
Grottaglie
Domenico Galeone, Grottaglie

PREMIO EX-AEQUO
SEZ. PRESEPE NELLA TRADIZIONE
Gianfranco Budini, Castel Bolognese
Anna Bernasconi, Gavirate

2007

PREMIO
SEZ. PRESEPE CONTEMPORANEO
Domenico Pinto, Grottaglie

PREMIO
SEZ. PRESEPE NELLA TRADIZIONE
Fasano Nicola S.r.l., Grottaglie

2008

PREMIO
SEZ. PRESEPE CONTEMPORANEO
Giovanni Cerbino, Grottaglie

PREMIO
SEZ. PRESEPE NELLA TRADIZIONE
Salvatore Caraglia - Emiliano Miale, Grottaglie

2009

PREMIO
SEZ. PRESEPE CONTEMPORANEO
Antonio Masella, Grottaglie

PREMIO EX-AEQUO
SEZ. PRESEPE NELLA TRADIZIONE
Francesco Narracci, Conversano
Francesco Suraci, Paola

2010

PREMIO EX-AEQUO
SEZ. PRESEPE CONTEMPORANEO
Gianfranco Budini, Faenza
Pasquale Liguori, Vietri sul Mare

PREMIO
SEZ. PRESEPE NELLA TRADIZIONE
Pietro Caretta, Grottaglie

2011

PREMIO UNICO
Francesco Maggio, Grottaglie

2012

PREMIO QUADERNO D'ARTE
Domenico Pinto, Grottaglie
PREMIO GIOVANE CERAMISTA
Saverio Liuzzi, Grottaglie

2013

PREMIO QUADERNO D'ARTE
Vito Cofano, Paola (Cs)

PREMIO GIOVANE CERAMISTA
Mauro Basile, Giorgio Di Palma,
Saverio Liuzzi, Grottaglie

2014

PREMIO UNICO
Paolo Santoro, Grottaglie

2015

PREMIO UNICO
Angelo Pio De Siati e Bottega Vestita, Grottaglie

SEZIONE DIDATTICA

2008

PREMIO UNICO
Roberta Campisi, Valentina Cavalera,
Annalisa Milito
Proff. Pasquale Chianura e Francesco Maggio
5^ A Sezione Ceramica-Istituto Statale d'Arte,
Grottaglie

2009

PREMIO UNICO
Istituto Statale d'Arte, Grottaglie

2010

PREMIO UNICO
Liceo Artistico Statale "V. Calò"
classe V^a A ceramica, Grottaglie

SEZIONE CADEAU

2000

PREMIO EX-AEQUO
Francesco Paolo Quaranta, Grottaglie
Salvatore Esposito, Santo Stefano di Camastra
Domenico Caretta, Grottaglie

2001

PREMIO UNICO
Francesco Paolo Quaranta, Grottaglie

2002

PREMIO EX-AEQUO
Francesco Fasano, Grottaglie
Ceramiche Val Demone, Santo Stefano
di Camastra

2003

PREMIO EX-AEQUO
Mirta Morigi, Faenza
Giovanni Lenti, Treviso
Alunni dell'Istituto Statale d'Arte
(Federica Gallone, Tania Lombardi,
Fabrizio Santoro), Grottaglie

2004

PREMIO UNICO
Geco Generi Contemporanei
(Francesco e Antonio Spagnolo), Grottaglie

Indirizzi dei partecipanti

PUGLIA

GROTTAGLIE (TA)

Arces Domenico
Via Carlo Alberto Dalla Chiesa, 12
Cell. 345 3370902
arcesdomenico@libero.it

Badella Paola
Via Catalani, 45/A
Cell. 349 3810532
paolabadellapaba@gmail.com

De Siatì Angelo Pio e Bottega Vestita
Via Santa Sofia, 23
Cell. 346 1572422
bottegavestita@live.it

Caraglia Salvatore e Caraglia Giuseppe
Viale Gramsci, 89/C
Cell. 346 3632499
s.caraglia@libero.it

Caramia Antonella e Verolese Anna
per Carpe Diem Ceramiche
Via Leonardo Da Vinci, 12
Cell. 340 0657599
carpediem@libero.it

Caramia Leonardo
per Carpe Diem Ceramiche
Via Leonardo Da Vinci, 12
Cell. 340 0657599
carpediem@libero.it

Caramia Mariarosaria
Via XXV Aprile, 4/E
Cell. 348 0341798
caramiamariarosaria@gmail.com

Carrieri Ada
Via A.Pignatelli, 1
Tel. 099 5612305
adacarrieri1412@gmail.com

Ceramiche Artistiche Stefano Monteforte
Via Leone XIII, 5
Tel. 349 622067
stefanomonteforte@libero.it

Cocci d'autore
Via S. Sofia, 11
Cel. 340 9834127
Cel 349 8339692
info@coccidautore.it

Del Monaco Benedetta
Via Ariosto, 66
Cell. 348 0835497
bene64@tin.it

Del Monaco Vincenzo
Via La Sorte, 23
389 6599007
bottegedelmonaco@gmail.com

De Vincentis Michelangelo
Via Bellini, 3
Cell. 338 5475452
michelangelodev@libero.it

Fasano Ciro
Via Battista, 49
Cell. 099 5661871

Gerlone Annamaria
Via Portelle delle Ginestre, 1
Cell. 340 2212022
gerloneannamaria@libero.it

Lenti Alessandro
Via Ciro Fanigliulo, 2
Cell. 347 0929190
c.montella@alice.it

Maggio Francesco
Via P. Togliatti, n°8
Cell. 339 2241925
posta.maggio@alice.it

Monteforte Antonio
Via E. De Nicola, 7
Tel. 099 5661741
info@ceramicheMonteforte.it

Patronelli Giuseppe
Via Archimede, 8
099 5628139

Quaranta Massimiliano
e Bottega Fasano Antonio
Via Caravaggio, 7
Cell. 345 4692096
massimilian.quarant@gmail.com

Santoro Paolo
Via Paritaro, 67
324 8930438

Spagnulo Francesco e Antonio
Via Paganini, 70
333 3578101; 339 1409790
cesco@live.it

Trani Annibale
Via Ennio, 152
Cell. 347 6922965
cat.trani@libero.it

CISTERNINO (BR)

Marchioli Giulio
C.da Tanzarelli, 26
Cell. 328 6149027
matumbe179@inwind.it

MASSAFRA (TA)

Palmisano Giuseppe
Via S. Leopoldo, 22
Cell. 335 7289313
angelo_palmisano@alice.it

TRIGGIANO (BA)

Ferrara Angela
Via San Giuseppe
Cell. 347 2812766
angela-ferrara@hotmail.it

CAMPANIA

CASTELLAMARE DI STABIA (NA)

Di Maio Genoveffa
Via Ponte Persica
Cell. 331 7524644
genoveffadimaio17@gmail.com
asspandoraceramiste@live.it

CAVA DE' TIRRENI (SA)

Bisotti Lucia
Via Galise, 4
Cell. 328 5458832
lucibisotti@alice.it
asspandoraceramiste@live.it

Lamberti Gabriella
Via Pellegrino
Cell. 329 4565525
gabriellalamberti@alice.it
asspandoraceramiste@live.it

Rega Francesca
Via Largo Genovesi, 1
Cell. 392 9805918
franci.erre@libero.it
asspandoraceramiste@live.it

Sgobba Adriana
Via Carolina Craven
Cell. 334 8328121
adrianasgobba@gmail.com
asspandoraceramiste@live.it

Taglè Paola
Via Virno, 31
Cell. 347 9386732
paolatagle@fastwebnet.i
asspandoraceramiste@live.it

Tamigi Èlia
Via N. Longobardi, 1
Tel. 089 442851
Cell. 339 7420286
eliatamigi@libero.it
asspandoraceramiste@live.it

PONTECAGNANO FAIANO (SA)

Cascino Anna
Via Dante, 7
Cell. 333 5097753
anna.cascino.ceramiche@gmail.com
serena.picariello89@gmail.com

RAITO DI VIETRI SUL MARE (SA)

Liguori Pasquale
Via San Vito, 49
Tel. 089 211321
liguori.pasquale@infinito.it

SALERNO

Acciani Antonietta
Via Largo Scuola Medica, 5
asspandoraceramiste@live.it

Autilio Rosa
Via Carmine, 54
Tel. 089 241032
Cell. 328 1094483
rosautilio@hotmail.it
asspandoraceramiste@live.it

Di Giacomo Ilaria
Via Sant'Eremita, 23
Cell. 389 8085630
iladigia@hotmail.com
asspandoraceramiste@live.it

Gipponi Miriam
Via Andrea Sabatini, 4
Cell. 347 8430471
miriamgipponi@live.it
asspandoraceramiste@live.it

Landi Biagio
Via Maria S.S. Immacolata, 1
Cell. 349 4634378
biagio.landigmail.com

Linguiti Anna
Via Madonna Di Fatima, 80
Cell. 347 4797824
annalinguiti@libero.it
asspandoraceramiste@live.it

Tipaldi Rosa
Via Madonna Di Fatima, 80
Cell. 346 2373504
r.tipaldi@alice.it
asspandoraceramiste@live.it

EMILIA ROMAGNA

CASTEL BOLOGNESE (RA)

Budini Gianfranco
Via Gambarelli, 20
Cel. 349 8211388
gianfrancobudini@libero.it

FAENZA (RA)

Morini Gianfranco
Via Modigliana, 16
Tel. 0546 667780
Cell. 339 2486927
morini.gianfranco@gmail.com

FRIULI VENEZIA GIULIA

UDINE

Cherubini Ariella
Via Ausonia, 21
Tel. 0432 541050
ariellacs@yahoo.it

LIGURIA

STELLA (SV)

Gabriele Giacchino
Via S. Giustina, 122
Cell. 347 1092904
gabriele.giacchino@tiscali.it

PIEMONTE

TORINO

Baralis Franca "Nandos"
Corso Sacco e Vanzetti, 9
Cell. 347 9762428
Tel. 011 726780
effebi42@libero.it

SICILIA

RAGUSA

Alberto Criscione
Largo San Vito, 8
Cell. 366 4026589
info@albertocriscione.com

TOSCANA

AREZZO

Andrea Roggi
Via Romana, 57
Cell. 338 3746440
ceramicheartistiche@interfree.it

VENETO

TREVISO

Giovanni Lenti
Via G. Zaniol, 9
Cell. 340 4161539
giolenti@libero.it

LICEO ARTISTICO STATALE V.CALÒ GROTTAGLIE (TA)

Via Jacopo della Quercia, n 1
Tel. 099 5666521
Fax 099 5624015
tais031008@istruzione.it;
tais031008@pec.istruzione.it

IISS "FEDERICO II STUPOR MUNDI" CORATO (BA)

Via Teano
Tel. 080.8721764
Fax 080.8722529
bais039006@istruzione.it ;
bais039006@pec.istruzione.it